

Bursa'da bir evi boyatmak için fiyat araştırmasına başladığınızda, ilk bakışta aynı işe çok farklı rakamlar verildiğini görürsünüz. Bir usta "iki günde çıkarım" der, diğeri aynı daire için daha yüksek bir bedel söyler, bir başkası ise malzemeyi sizin almanızı ister. Bu fark çoğu zaman keyfi değildir. Boya işinde fiyat, yalnızca metrekareye bakılarak belirlenmez. Duvarın durumu, kullanılacak boya, işin kapsamı, evin dolu ya da boş olması, tavan boyası, macun tamiri, renk değişimi ve hatta binanın konumu bile toplam maliyeti etkiler.

Bursa boya ustası arayan birçok ev sahibi, haklı olarak net bir cevap ister: "3+1 daire kaçta boyanır?" Bu sorunun kısa cevabı vardır ama doğru cevabı biraz daha ayrıntı ister. Çünkü 3+1 bir daire Nilüfer'de yeni yapılmış, duvarları düzgün ve boş olabilir. Aynı büyüklükte başka bir daire Yıldırım'da eski bir binada, rutubet lekeli, eşyalı ve koyu renkten açık renge dönecek durumda olabilir. İki işin süresi, malzemesi ve zahmeti aynı değildir.

Profesyonel bir fiyat değerlendirmesi, işi yerinde görmeden kesinleşmez. Telefonda verilen fiyatlar genellikle tahmindir. Usta deneyimliyse birkaç soruyla yaklaşık bir aralık söyleyebilir, fakat duvarda çatlak, eski boya kabarması, tavan is lekesi veya yoğun eşya varsa fiyat değişir. Bu yazıda Bursa'da boya ustası fiyatlarının hangi kalemlere göre oluştuğunu, gerçekçi bir bakışla ve piyasada karşılaşılan pratik durumlar üzerinden ele alıyorum.

## Boya işinde fiyatın ana mantığı

Boya badana fiyatı temelde üç unsurun birleşimidir: işçilik, malzeme ve zaman. Bunların her biri kendi içinde değişkenlik gösterir. İşçilik, ustanın emeğini, tecrübesini, yardımcı eleman ihtiyacını ve işin zorluk derecesini kapsar. Malzeme, boya, astar, alçı, macun, zımpara, bant, naylon örtü, rulo ve fırça gibi tüketilen ürünleri içerir. Zaman ise işin kaç gün süreceğini, evin teslim tarihini ve ustanın programındaki yoğunluğu etkiler.

Bazı müşteriler yalnızca boya kovanının fiyatını dikkate alır. Oysa iyi bir boya işi, duvara boya sürmekten ibaret değildir. Sağlam bir sonuç için yüzey hazırlanır, çatlaklar açılır ve doldurulur, kabaran eski boya kazınır, gerekli yerlerde astar uygulanır, tavan ile duvar kesişimleri düzgün kesilir, priz ve süpürgelik kenarları temiz çalışılır. Bu hazırlık yapılmadığında ilk gün güzel görünen duvar, birkaç ay sonra dalgalı, lekeli veya kabarmış hale gelebilir.

Fiyatın düşük olması her zaman avantaj değildir. Çok düşük tekliflerde genellikle üç şeyden biri vardır: malzeme kalitesi düşüktür, yüzey hazırlığı kısıtlanmıştır veya iş aceleye getirilir. Elbette makul fiyatlı ve temiz çalışan ustalar vardır. Ancak olağan piyasa aralığının çok altında kalan tekliflerde, işin hangi aşamalarının dahil olduğunu özellikle sormak gerekir.

## Metrekare hesabı neden tek başına yetmez?

Boya ustaları çoğu zaman dairenin brüt ya da net metrekaresine göre kabaca hesap yapar. Fakat duvar boyanacak alan, evin zemin metrekaresinden farklıdır. 100 metrekare bir dairenin boyanacak duvar ve tavan yüzeyi, oda sayısına, tavan yüksekliğine, koridor uzunluğuna ve pencere açıklıklarına göre değişir. Standart bir dairede tavanlar dahil toplam boyanacak yüzey, zemin alanının birkaç katına çıkabilir.

Bursa'daki yeni konutlarda tavan yükseklikleri genellikle standart aralıktadır, ancak eski binalarda farklılık görülebilir. Özellikle yüksek tavanlı salonlar, dubleks merdiven boşlukları veya galeri boşlukları fiyatı artırır. Çünkü bu alanlarda yalnızca daha fazla boya harcanmaz, çalışma düzeni de zorlaşır. Ustanın merdiven, iskele veya özel uzatma aparatları kullanması gerekebilir. Bu da hem süreyi hem riski artırır.

Metrekare hesabı ayrıca duvarın emiciliğini hesaba katmaz. Yeni sıva yapılmış bir duvar, boyayı daha çok emer. Eski ve parlak bir boya üzerine yeni boya uygulanacaksa aderans, yani tutunma problemi çıkabilir. Koyu renkten

açık renge geçilecekse iki kat boya çoğu zaman yetmeyebilir. Bu nedenle "metrekaresi şu kadar" şeklindeki basit hesap, ancak duvar durumu normal olan ve standart bir iş için fikir verir.

## Dairenin dolu ya da boş olması fiyatı ciddi etkiler

Boş ev boyamak, dolu ev boyamaya göre belirgin şekilde daha kolaydır. Boş [sites.google.com](https://www.google.com) evde usta rahat hareket eder, merdiveni istediği yere koyar, boya kovalarını ve örtüleri düzenli yerleştirir. Zemin kapatma daha hızlı yapılır. Duvar diplerine ulaşmak kolaydır. Bu nedenle boş dairelerde iş daha kısa sürede biter ve işçilik maliyeti daha düşük olabilir.

Dolu evde ise işin temposu değişir. Mobilyalar ortaya çekilir, üzerleri naylonla kapatılır, avizeler, perdeler, halılar, elektronik eşyalar ve dolaplar korunur. Bazı büyük gardiropolar yerinden oynatılamaz, usta dar aralıklarda çalışmak zorunda kalır. Bu durum hem zaman kaybettirir hem de dikkat gerektirir. İyi bir usta, eşyaya zarar vermemek için acele etmez. Özellikle mutfak dolaplarının, ankastre cihazların, parkelerin ve lake yüzeylerin olduğu evlerde koruma işi boyanın kendisi kadar önemlidir.

Dolu evlerde oda oda çalışma da fiyatı etkileyebilir. Ev sahibi evde yaşamaya devam ediyorsa, usta her gün bir bölümü bitirip toparlamak zorunda kalır. Bu düzen pratikte daha yorucudur. Boş dairede iki günde bitecek iş, dolu evde üç ya da dört güne yayılabilir. Fiyat farkı buradan doğar.

## Duvarların mevcut durumu en belirleyici kalemlerden biridir

Boya işinin kalitesini duvarın alt yapısı belirler. Düzgün, sağlam ve daha önce iyi boyanmış bir yüzeyde iş kolay ilerler. Ancak Bursa'da özellikle eski apartman dairelerinde sık görülen bazı sorunlar vardır: rutubet, sıva çatlağı, pencere kenarı kabarması, soba veya kalorifer isi, mutfak yağ lekesi, banyo havalandırma yetersizliğinden oluşan küf izleri. Bu sorunların her biri ayrı işlem ister.

Rutubetli duvarda doğrudan boya yapmak, sorunu yalnızca kısa süre gizler. Nem kaynağı devam ediyorsa en kaliteli boya bile kalıcı çözüm sunmaz. Usta burada dürüst davranmalı ve önce sebebin tespit edilmesi gerektiğini söylemelidir. Dış cephe su alıyorsa, tesisat kaçağı varsa veya balkon derzlerinden su yürüyorsa iç cephe boyası sadece geçici bir görüntü düzeltmesidir. Bu tür durumlarda fiyatın içine kazıma, kurutma, izolasyon astarı veya leke kapatıcı gibi ek işlemler girebilir.

Çatlaklar da kendi içinde ayrılır. İnce kılcal çatlaklar macunla kapatılabilir. Daha derin ve hareketli çatlaklarda fileli tamir, elastik dolgu veya alçı sıva gerekebilir. Tavan ile duvar birleşimlerinde açılma varsa yalnızca boya ile kapanmaz. Usta bu alanları düzgün hazırlamadığında yeni boya çatlağı daha belirgin hale getirir. Dolayısıyla "sadece boya mı yapılacak, yoksa boya öncesi tamirat da var mı?" sorusu fiyatın merkezindedir.

## Kullanılacak boya markası ve boya türü

Boya fiyatlarını etkileyen en görünür kalem malzemedir. İç cephe boyalarında ekonomik sınıf, orta sınıf ve yüksek performanslı ürünler arasında ciddi fiyat farkı bulunur. Silinebilir, mat, ipek mat, silikonlu, antibakteriyel veya leke tutmayan boyalar aynı maliyette değildir. Usta malzemeli fiyat verdiğinde, hangi marka ve hangi ürün serisinin kullanılacağını net söylemelidir. Sadece "kaliteli boya kullanacağım" ifadesi yeterli değildir.

Bursa'da ailelerin sık tercih ettiği silinebilir boyalar, özellikle çocuklu evlerde ve yoğun kullanılan koridorlarda avantaj sağlar. Ancak her silinebilir boya aynı dayanımı vermez. Bazı ekonomik ürünlerde silme sonrası parlama veya iz kalma görülebilir. Mat boyalar duvar kusurlarını daha iyi saklar, fakat bazı mat ürünlerin temizliği daha zayıftır. İpek mat boyalar daha dayanıklı görünebilir, ama yüzeydeki dalgalanmayı mat boyaya göre daha fazla belli edebilir. Bu tür tercihler, yalnızca renge göre değil, evin kullanım alışkanlığına göre yapılmalıdır.

Tavan boyası da ayrı değerlendirilir. Tavanlar genellikle daha ekonomik, nefes alan ve mat ürünlerle boyanır. Fakat mutfak tavanında yağ ve is lekesi varsa standart tavan boyası kapatmayabilir. Eski soba kullanılan evlerde, sigara içilmiş salonlarda veya uzun süre boyanmamış tavanlarda leke kapatıcı astar gerekebilir. Bu ek malzeme fiyatı artırır ama yapılmadığında sonuç tatmin edici olmaz.

## Renk değişimi ve kat sayısı

Aynı renge yakın bir tonla yapılan boya işi, koyu renkten açık renge dönüşe göre daha az malzeme ve zaman ister. Örneğin açık bej bir duvarı kırık beyaza çevirmek genellikle iki katla sonuç verir. Fakat koyu lacivert, bordo, antrasit veya canlı yeşil bir duvarı açık renge döndürmek daha zahmetlidir. Bazı durumlarda astar ve üçüncü kat gerekir. Özellikle güneş alan duvarlarda eski rengin gölgesi alttan belli olabilir.

Renk seçimi ayrıca kesim işçiliğini etkiler. Tavan beyaz, duvar farklı renk olacaksa tavan çizgisinde düzgün kesim gerekir. Kartonpiyer, niş, dekoratif çıta, alçıpan tavan, spot çevreleri ve farklı renkte fon duvarlar işi uzatır. Sade beyaz bir daire ile üç farklı renk kullanılan, fon duvarlı ve dekoratif detaylı bir dairenin fiyatı aynı olmaz.

Bazı müşteriler katalogdaki rengi seçip duvarda daha koyu göründüğünü fark eder. Bu çok normaldir. Işık, oda büyüklüğü, pencere yönü ve zeminin rengi algıyı değiştirir. Profesyonel ustalar, büyük riskli renklerde küçük bir alanda deneme yapılmasını önerir. Bu küçük deneme bazen gereksiz bir tekrar boyama maliyetinin önüne geçer.

## Bursa'da semt, ulaşım ve iş programı etkisi

Bursa geniş bir şehir ve ilçeler arasında ulaşım süresi değişken. Nilüfer, Osmangazi, Yıldırım, Mudanya, Gürsu, Kestel veya Gemlik tarafında işin konumu, ustanın günlük planını etkileyebilir. Tek başına semt fiyatı belirlemez, fakat ulaşım, otopark, malzeme taşıma ve apartman erişimi pratikte önemlidir. Özellikle asansörü olmayan binalarda üst katlara boya, merdiven, kova ve ekipman taşımak işin yoruculuğunu artırır.

Yeni sitelerde güvenlik girişleri, otopark mesafesi ve servis asansörü kullanımı da planlama ister. Eski apartmanlarda ise merdiven boşlukları dar olabilir. Boya malzemesi taşınırken bina ortak alanlarının kirlenmemesi için ekstra dikkat gerekir. Dışarıdan bakıldığında küçük ayrıntı gibi görünen bu konular, ustanın iş gününü doğrudan etkiler.

Mevsimsel yoğunluk da fiyatlarda rol oynar. İlkbahar ve yaz aylarında taşınma, düğün, okul tatili ve tadilat işleri arttığı için iyi ustaların takvimi dolar. Acil işler, özellikle "haftaya taşınacağım, üç gün içinde bitsin" denilen projeler daha yüksek fiyatlanabilir. Kış aylarında ise iş yoğunluğu bazı dönemlerde azalır, fakat kuruma süresi, havalandırma ve ısıtma koşulları dikkate alınmalıdır. Soğuk ve nemli bir evde boya daha geç kurur, bu da işin süresini uzatabilir.

## Malzemeli fiyat mı, sadece işçilik mi?

Ev sahiplerinin sık sorduğu konulardan biri de malzemeyi kimin alacağıdır. Malzemeli fiyat, ustanın boya ve yardımcı ürünleri dahil ederek toplam bedel vermesidir. Sadece işçilikte ise boya, astar ve diğer malzemeleri müşteri alır. Her iki yöntemin de avantajı ve riski vardır. Malzemeli işte sorumluluk daha nettir. Usta hangi boyayı kullanacağını bilir, yeterli miktarı hesaplar, eksik çıkarsa tedarik eder. Ancak burada marka, seri ve renk kodu mutlaka yazılı veya mesajla netleşmelidir.

Sadece işçilikte müşteri malzeme fiyatını kontrol edebilir. Kampanya yakalayabilir, istediği markayı seçebilir. Fakat yanlış ürün alma, eksik boya alma veya gerekli astarı atlama riski vardır. Örneğin tavan boyası yerine duvar boyası, silikonlu boya yerine plastik boya veya uygun olmayan astar alındığında işin kalitesi etkilenir. Usta bazen bu hatayı düzeltmek için ek malzeme ister, bu da başlangıçta ucuz görünen planı pahalı hale getirir.

Pratikte en sağlıklı yöntem, ustanın ihtiyaç listesini net vermesi ve ürün seviyesinin birlikte seçilmesidir. Eğer malzemeyi müşteri alacaksa, boya miktarı için ustanın yönlendirmesi alınmalıdır. Çünkü ambalaj üzerindeki sarfiyat değerleri ideal yüzeyler içindir. Eski, emici veya koyu renkli duvarlarda gerçek tüketim daha yüksek olabilir.

## Fiyata nelerin dahil olduğu mutlaka konuşulmalı

Boya işi başlamadan önce fiyatın kapsamı açıkça belirlenmezse, iş sırasında gereksiz gerilim oluşur. Ev sahibi "ben bunun dahil olduğunu sanıyordum" der, usta "o ayrı iş" diyebilir. Bu tür anlaşmazlıklar çoğu zaman kötü niyetten değil, eksik konuşmaktan çıkar. Profesyonel çalışma düzeninde hangi odaların boyanacağı, tavanın dahil olup olmadığı, kapı ve petek boyası yapılıp yapılmayacağı, balkon veya merdiven boşluğu gibi alanların kapsama girip girmediği baştan netleşir.

Kısa bir kontrol listesi, teklifleri karşılaştırırken işinizi kolaylaştırır:

- Tavan boyası, duvar boyası ve astar fiyata dahil mi?
- Çatlak, delik, dübel izi ve kabarma tamirleri hangi seviyeye kadar yapılacak?
- Eşya koruma, zemin kaplama ve temizlik işin içinde mi?
- Kullanılacak boya markası, ürün serisi ve kat sayısı belli mi?
- İş kaç günde bitecek ve ödeme planı nasıl olacak?

Bu soruların cevabı netse, farklı ustalardan gelen teklifleri daha sağlıklı karşılaştırırsınız. Aksi halde düşük fiyatlı görünen teklif, iş sonunda ek kalemlerle yükselebilir. Yüksek görünen teklif ise aslında daha kapsamlı olabilir.

## Kapı, petek, kartonpiyer ve ek işler

İç cephe boyası çoğu zaman duvar ve tavanla sınırlı düşünülür, fakat ev sahipleri iş başlamışken kapı, petek, süpürgelik, kartonpiyer veya balkon tavanı gibi alanları da yenilemek ister. Bu ek işler fiyatı değiştirir. Ahşap kapı boyası, duvar boyasından farklı ürün ve teknik gerektirir. Eski yağlı boyalı kapılarda zımpara, astar ve uygun boya kullanılmalıdır. Aksi halde fırça izi, soyulma veya yapışkan yüzey sorunu yaşanabilir.

Petek boyası da dikkat ister. Kalorifer petekleri yerinde boyanacaksa arka kısımlara ulaşmak zordur. Peteklerin çok paslı olması durumunda pas önleyici işlem gerekebilir. Sprey boya, fırça veya rulo uygulamalarının her birinin avantajı ve dezavantajı vardır. Ev içinde sprey uygulama iyi maskeleme ister, yoksa ince boya tozu çevreye yayılabilir.

Kartonpiyer ve dekoratif çıtalarda ise kesim ve detay işçiliği öne çıkar. Tavan ile kartonpiyer aynı renk yapılacaksa iş daha kolaydır. Farklı renk isteniyorsa bantlama ve hassas kesim gerekir. Özellikle lake görümlü çıtalarda yüzey hazırlığı zayıfsa boya dalgalı durur. Bu nedenle ek işlerin "küçük bir dokunuş" gibi görülmemesi gerekir. Bazen bu detaylar toplam işin önemli bir bölümünü oluşturur.

## Ustanın tecrübesi ve çalışma disiplini

Boya ustası fiyatlarında tecrübe önemli bir değişkendir. Deneyimli bir Bursa boya ustası, duvara baktığında hangi işlemin gerektiğini çoğu zaman anlar. Hangi lekenin kapanmayacağını, hangi çatlağın tekrar açılacağını, hangi boyanın yüzeyde sorun çıkaracağını öngörür. Bu öngörü, müşteriyi gereksiz masraftan korur. Ucuz bir iş, yanlış uygulama nedeniyle kısa sürede tekrar boyaya dönüşürse aslında pahalıya gelir.

İyi ustanın farkı yalnızca fırça tutuşunda değildir. Eve zamanında gelir, malzemeyi düzenli kullanır, zemini korur, priz kapaklarını ve süpürgelikleri kirlilemez, iş bitince kaba temizliği yapar. Boya çizgileri düzgün olur, rulo izleri

minimumda kalır, tamir yerleri ışıktaki belli olmaz. Bunlar dışarıdan basit görünür ama uygulamada deneyim ister.

Bir örnek vermek gerekirse, batı cephe ve öğleden sonra yoğun ışık alan bir salonda duvar dalgalanmaları çok daha görünür. Acemi biri ruloyu gelişigüzel kullanırsa ışık vurduğunda şerit izleri çıkar. Deneyimli usta ise boyayı uygun kıvama getirir, doğru rulo seçer, aynı yönde tarama yapar ve katlar arasında yeterli kuruma süresi bırakır. Müşteri farkı çoğu zaman iş bittikten sonra, özellikle gün ışığında görülür.

## Çok düşük fiyat tekliflerine dikkat

Piyasada her bütçeye uygun teklif bulunabilir. Ancak çok düşük fiyatlar dikkatle incelenmelidir. Bir işin maliyeti belli kalemlerden oluşur ve bu kalemlerin altına inildiğinde bir yerden kısılması gerekir. Usta kaliteli boya kullanacağını söyleyip ekonomik ürün getirebilir, astar uygulamasını atlayabilir, tamirleri yüzeysel yapabilir veya tek kat boyayı iki kat gibi gösterebilir. Bunların hepsi sektörde zaman zaman karşılaşılan sorunlardır.

Elbette her düşük fiyat kötü iş anlamına gelmez. Usta yakın bölgede çalışıyordur, takviminde boşluk vardır, ev gerçekten kolaydır veya müşteri malzemeyi sağlamıştır. Fakat fiyat olağan aralığın belirgin şekilde altındaysa şu soruyu sormak gerekir: Bu rakama hangi işlemler dahil ve hangi kaliteyle yapılacak?

Sözlü anlaşmalar yerine mesajla da olsa yazılı netlik sağlamak faydalıdır. "Salon, üç oda, koridor, mutfak, tavanlar dahil, iki kat silinebilir boya, dübel izleri kapanacak, malzeme dahil" gibi bir ifade bile birçok belirsizliği ortadan kaldırır. Profesyonel usta bundan rahatsız olmaz. Aksine işin sınırlarının belli olması onun için de avantajdır.

## Ortalama fiyat konuşurken neden aralık vermek daha doğrudur?

Boya fiyatları dönemsel olarak değişir. Boya markalarının maliyetleri, işçilik giderleri, ulaşım masrafları ve talep yoğunluğu zaman içinde farklılaşır. Bu yüzden kesin rakam yerine aralıklarla düşünmek daha sağlıklıdır. Standart, boş, duvarları iyi durumda olan bir dairenin fiyatı ile tamiratlı, eşyalı ve renk değişimli bir dairenin fiyatı arasında belirgin fark olur.

Örneğin aynı büyüklükte iki ev düşünelim. Birincisi yeni teslim edilmiş, duvarları alçı sıvalı, sadece beyaza yakın bir renkle boyanacak, tavanlarda leke yok. İkincisi on yıldır boyanmamış, çocuk odasında koyu renk var, salonda sigara isisi, koridorda dübel delikleri, banyoya yakın duvarda kabarma mevcut. Metrekare aynı olsa bile ikinci evde hazırlık süresi uzar, boya tüketimi artar, astar ve tamir malzemesi gerekir. Ustanın verdiği fiyat da buna göre yükselir.

Bu nedenle telefonda alınan fiyatı kesin teklif gibi görmek doğru değildir. Fotoğraf ve video paylaşmak iyi bir araç çözümdür. Duvarların genel durumu, tavanlar, koridorlar ve sorunlu bölgeler net çekilirse usta daha isabetli tahmin yapar. Yine de en sağlıklı fiyat, yerinde keşifle verilir. Özellikle büyük daireler, dubleksler, villa tipi yapılar ve eski binalarda keşif neredeyse şarttır.

## Boya keşfinde ustanın bakması gereken ayrıntılar

Profesyonel keşif birkaç dakikalık yüzeysel bakıştan ibaret olmamalıdır. Usta odaları gezerken duvarların sağlamlığını, eski boyanın tutunmasını, tavan lekelerini, köşe çatlaklarını ve eşya durumunu kontrol eder. Pencere kenarları, balkon kapısı çevresi ve dış cepheye bakan duvarlar özellikle önemlidir. Çünkü su alma ve kabarma sorunları çoğu zaman bu bölgelerde başlar.

Keşif sırasında müşterinin beklentisi de anlaşılmalıdır. Bazı müşteriler kiraya verilecek ev için temiz ve ekonomik bir çözüm ister. Bazıları yeni taşınacağı evde uzun yıllar sorunsuz kullanacağı daha kaliteli bir uygulama bekler. Bazıları ise dekoratif renk geçişleri, fon duvar veya özel efekt boya ister. Her beklenti aynı fiyatla karşılanamaz.

İyi bir usta, müşterinin bütçesini de dikkate alarak seçenек sunabilir. Örneğin tüm evde yüksek sınıf boya yerine, koridor ve çocuk odasında daha dayanıklı silinebilir boya, az kullanılan odalarda orta segment boya tercih edilebilir. Ya da duvarlar iyi durumdaysa gereksiz astar maliyetinden kaçınılabılır. Profesyonellik, her zaman en pahalı ürünü önermek değildir. Doğru yere doğru ürünü kullanmaktır.

## Boyanın dayanıklılığı fiyatla nasıl ilişkilidir?

Boya yaptırırken yalnızca bugünkü maliyete değil, kullanım ömrüne de bakmak gerekir. Daha ucuz boya ilk anda bütçeyi rahatlatılabilir, fakat kısa sürede kir tutar, silinince iz bırakır veya rengi solar. Daha kaliteli bir boya ise doğru uygulanırsa daha uzun süre temiz görünür. Özellikle koridor, antre, çocuk odası, mutfak ve merdiven çevresi gibi temasın yoğun olduğu alanlarda dayanıklılık önemlidir.

Bununla birlikte pahalı boya tek başına iyi sonuç garantilemez. Yüzey hazırlığı kötü yapılmışsa, astar gerekiyorken uygulanmamışsa, boya fazla inceltilmişse veya katlar arasında yeterli süre beklenmemişse kaliteli ürün de performans gösteremez. Boya sistem olarak düşünölmelidir. Alt yüzey, astar, boya, uygulama tekniği ve kuruma koşulları birlikte sonuç verir.

Ev sahiplerinin sık yaptığı hatalardan biri, yalnızca markaya odaklanıp işçiliği ikinci plana atmaktır. Oysa aynı boya iki farklı ustanın elinde farklı durabilir. Rulo izi, dalgalanma, köşe taşması ve kapatma problemi çoğu zaman üründen çok uygulamayla ilgilidir. Bu yüzden fiyat karşılaştırırken sadece boya markasını değil, ustanın iş disiplininini de değerlendirmek gerekir.

## Bursa'da ev sahiplerinin sık yaşadığı fiyat karmaşası

Bursa'da boya yaptırmak isteyenlerin çoğu birkaç ustadan fiyat alır. Bu doğru bir yaklaşımdır, fakat tekliflerin aynı kapsamda olduğundan emin olmak gerekir. Bir usta tavanları dahil eder, diğeri etmez. Biri malzemeli fiyat verir, diğeri sadece işçilik söyler. Biri duvar tamirlerini kapsama alır, diğeri ek ücret ister. Böyle durumlarda rakamları yan yana koymak yanıltıcıdır.

Teklifleri karşılaştırırken şu kısa ayrım işinizi kolaylaştırır:

- Sadece duvar boyası mı, tavanlar da dahil mi?
- Malzeme dahil mi, değilse hangi ürünler alınacak?
- Ev boş mu, dolu mu ve eşya koruma kimde?
- Tamirat seviyesi yüzeysel mi, detaylı mı?
- İşçilik garantisi veya son rötuş kontrolü var mı?

Bu beş nokta netleştğinde fiyatlar arasındaki farkın nedeni daha görünür olur. Kimi zaman yüksek teklif veren usta aslında daha kapsamlı bir hizmet sunuyordur. Kimi zaman da benzer kapsamda gereğinden yüksek fiyat verilmiş olabilir. Sağlıklı karar, rakamdan önce kapsamı okumayı gerektirir.

## Kiralık ev, yeni alınan ev ve oturlan ev farklı değerlendirilir

Boya fiyatını etkileyen bir diğerkonu da evin kullanım amacıdır. Kiraya verilecek bir evde amaç genellikle temiz, ferah ve ekonomik bir görünüm elde etmektir. Bu durumda renkler sade seçilir, çok özel boya türlerine ihtiyaç duyulmayabilir. Ancak duvarlarda ciddi hasar varsa, kiracı değişiminden önce düzgün tamir yapmak uzun vadede avantaj sağlar. Kötü kapatılmış delikler ve yamalı görüntü, evin değer algısını düşürür.

Yeni alınan bir evde beklenti daha farklıdır. İnsan kendi oturacağı evde renk seçimine, boya kalitesine ve detay işçiliğine daha çok önem verir. Taşınmadan önce yapılan boya, eşya gelmeden tamamlanırsa hem daha temiz hem daha ekonomik olur. Bu aşamada tavanlar, kapılar, petekler ve süpürgelikler de değerlendirilebilir. Taşındıktan sonra aynı işleri yapmak daha zahmetli hale gelir.

Oturulan evde ise planlama öne çıkar. Usta hangi odadan başlayacağını, eşyaların nasıl korunacağını, ev halkının günlük yaşamını nasıl etkileyeceğini düşünmelidir. Özellikle çocuklu ailelerde koku, kuruma süresi ve odaların kullanılabilirliği önemlidir. Su bazlı iç cephe boyaları eski yağlı boyalara göre çok daha konforlu olsa da iyi havalandırma yine gereklidir.

## Doğru fiyat için ev sahibinin hazırlığı

Ustadan fiyat almadan önce birkaç bilgiyi hazırlamak süreci hızlandırır. Dairenin yaklaşık metrekaresi, oda sayısı, evin boş veya dolu olduğu, tavanların boyanıp boyanmayacağı, mevcut duvar rengi, istenen yeni renk ve belirgin sorunlar paylaşılmalıdır. Fotoğraf gönderilecekse yalnızca güzel görünen alanlar değil, problemleri köşeler de çekilmelidir. Bu dürüstlük hem fiyatın isabetini artırır hem iş günü sürprizlerini azaltır.

Evde büyük mobilyalar varsa, hangilerinin oynatılabileceği konuşulmalıdır. Perdeler, tablolar, duvar rafları ve avizeler mümkünse önceden sökülmelidir. Usta bunları da yapabilir, ancak bu iş zaman alır ve bazen ek ücrete girer. Parke, seramik ve mermer zeminlerin korunması için uygun örtü kullanılmalıdır. Gazete kağıdı veya ince naylon, profesyonel koruma için çoğu zaman yetersiz kalır. Kalın naylon, karton koruma veya maskeleyen bantı daha güvenli sonuç verir.

Renk seçimi de iş başlamadan kesinleşmelidir. Boya karıştırıldıktan sonra renkten vazgeçmek maliyet doğurur. Özellikle büyük salonlarda ve ışığı değişken odalarda katalog rengine bakarak karar vermek riskli olabilir. Küçük bir numune uygulaması, seçilen rengin evde nasıl durduğunu gösterir.

## Fiyat kadar önemli olan şey: işin teslimi

Boya işi bittiğinde kontrol aceleyle getirilmemelidir. Duvarlar gündüz ışığında ve mümkünse farklı açılardan incelenmelidir. Tavan kesimleri, priz çevreleri, süpürgelik dipleri, kapı kasası kenarları ve tamir yapılan noktalar kontrol edilmelidir. Boya henüz tam kurumadan bazı alanlar farklı ton gibi görünebilir, bu normaldir. Ancak kuruduktan sonra belirgin rulo izi, akma, kapatmayan leke veya unutulmuş alan varsa rötuş yapılmalıdır.

Profesyonel usta, iş sonunda müşteriye evi gezdirir ve eksik varsa tamamlar. Artan boyadan küçük bir miktarın saklanması da akıllıca olur. İleride taşınma sırasında duvar çizilirse aynı renk koduyla küçük rötuş yapılabilir. Fakat boya zamanla duvarda ışık ve kullanım nedeniyle ton değiştirebileceği için, çok eski boyada lokal rötuş her zaman kusursuz görünmeyebilir.

Ödeme planı da baştan konuşulmalıdır. Küçük işlerde iş bitiminde ödeme yaygındır. Malzemeli ve büyük işlerde kapora ya da malzeme bedeli istenebilir. Burada makul ölçü önemlidir. İş başlamadan tüm bedelin ödenmesi ev sahibi açısından risklidir. Usta açısından da malzeme maliyetini kendi cebinden karşılamak her zaman mümkün olmayabilir. Dengeli bir ödeme planı iki tarafı da korur.

## Bursa boya ustası seçerken fiyatı nasıl okumalı?

Bursa boya ustası seçerken en ucuz teklifi otomatik olarak seçmek doğru olmadığı gibi, en pahalı teklifin de mutlaka en iyi sonucu vereceği düşünülmemelidir. Doğru teklif, işin kapsamını açık anlatan, kullanılacak malzemeyi belirten, süreyi gerçekçi veren ve duvarın durumuna göre teknik açıklama yapan tekliftir. Ustanın daha

nce yaptığı işlerden fotoğraf istemek, mümkünse referans sormak faydalıdır. Ancak fotoğraf tek başına yeterli değildir. İletişim tarzı, sorulara verdiği cevaplar ve keşifte gösterdiği dikkat de seçimde belirleyicidir.

İyi bir usta, her duvara aynı reçeteyi uygulamaz. Rutubetli duvara farklı yaklaşır, yeni sıvaya farklı, koyu renkli yzeyeye farklı. Gereksiz masraf çıkarmadan ama gerekli işlemi de atlamadan yol gösterir. Fiyatı anlatırken savunmaya geçmez, kalemleri açıklar. Müşterinin bütçesini küçümsemez, alternatif sunar. Bu yaklaşım, işin sonunda yaşanacak memnuniyetin güçlü işaretidir.

Boya badana işi evin havasını en hızlı değiştiren tadilatlardan biridir. Doğru yapıldığında mekan aydınlanır, temizlik hissi artar, mobilyalar daha iyi görünür. Yanlış yapıldığında ise yeni boya bile eski ve özensiz durabilir. Bu yüzden fiyat araştırması yaparken yalnızca "kaça boyarsınız?" diye sormak yerine, "bu fiyata nasıl bir uygulama yaparsınız?" diye sormak gerekir. Cevabın kalitesi, çoğu zaman işin kalitesini önceden belli eder.

Bursa'da boya ustası fiyatları; metrekare, duvar durumu, boya türü, evin doluluğu, renk değişimi, ek işler, ulaşım ve ustanın tecrübesi gibi birçok değişkenin birleşimiyle belirlenir. Net ve adil fiyat için en sağlıklı yol, işin yerinde görülmesi, kapsamın açık konuşulması ve kullanılacak malzemenin netleşmesidir. Böyle yapıldığında hem ev sahibi neye ödeme yaptığını bilir hem usta emeğini doğru planlar. Sonuçta iyi boya işi, yalnızca duvara renk vermek değil, evi daha temiz, düzenli ve yaşanır hale getirmektir.