

Quando um lançamento chega ao Itaim Bibi com o tipo de discurso que a Even usa para o Renato 410, “um endereço para raras experiências”, a gente aprende a ler além da estética. No caso do Renato 410, há um detalhe que costuma ser tratado como número de marketing, mas que muda bastante a sensação do apartamento quando a construção é bem resolvida: o pé-direito anunciado de 3,24 m.

Esse valor, no contexto de um imóvel alto padrão, não é só sobre “mais altura” para caber mais luz. Ele mexe com proporção, com acústica percebida, com caimentos de iluminação e até com a forma como você enxerga o espaço do ponto de vista do dia a dia. E, por estar em uma planta tipo divulgada de 276 m², com 3 suítes e 3 vagas, é um daqueles dados que valem conversa no concreto, no recebimento do imóvel e na vida real de quem ocupa.

Pé-direito de 3,24 m não é só estética, é proporção

Pé-direito define o volume do ambiente. Com 3,24 m, o Renato 410 sinaliza um compromisso com áreas sociais e quartos que não ficam “achatados”, nem parecem que foram desenhados para uma metragem que precisa vencer as limitações da altura.

Na prática, um pé-direito mais alto costuma trazer três efeitos bem palpáveis.

Primeiro, a sensação de respiro. Em plantas grandes, isso é ainda mais evidente. Ambientes que, em um pé-direito mais baixo, tendem a ficar “pesados”, em 3,24 m passam a ter uma presença mais leve, especialmente quando a iluminação é planejada para explorar o alto, e não apenas para iluminar uma faixa na altura dos olhos.

Segundo, a leitura das transições. Quem vive ou já visitou apartamentos em que teto e paredes se “encostam visualmente” sabe como o espaço perde nobreza. Um pé-direito mais alto facilita proporções melhores entre móveis, marcenaria e caixilhos, porque você consegue trabalhar alturas intermediárias com mais tranquilidade. Não significa que todos os projetos valorizem isso igualmente, mas o número indica intenção arquitetônica.

Terceiro, a forma como o ambiente “absorve” os ruídos. Não estou falando de fazer magia contra som, porque isso depende de muitas camadas, materiais e detalhes de projeto. Mas ambientes mais altos tendem a alterar a percepção de eco e reverberação. Em apartamentos voltados a bem-estar, esse tipo de conforto costuma ser parte do que se tenta entregar junto com o layout.

O ponto central do Renato 410 é que o pé-direito de 3,24 m aparece como parte do produto anunciado para a planta tipo, não como um detalhe isolado. Isso coloca o número no centro do desenho, principalmente em um apartamento de 276 m² pensado para receber rotina, mobiliário e design com “altura de pensamento”.

Como isso conversa com a planta tipo de 276 m²

A planta divulgada para o Renato 410 tem 276 m², com 3 suítes e 3 vagas de garagem. É um tipo de configuração que, em geral, exige equilíbrio entre área social e áreas privativas, para a casa funcionar tanto em ocasiões formais quanto no cotidiano.

Com pé-direito de 3,24 m, você tem um ganho de “escala” em ambientes onde o teto aparece com frequência na experiência de quem está lá.

Pense em três momentos que acontecem toda semana.

Quando você entra e circula, o olho naturalmente busca o teto. Em 3,24 m, a arquitetura oferece um fundo visual mais elegante. Quando você senta para uma refeição, o olhar não fica preso a uma [Renato 410 investimento](#)

altura baixa de parede e teto. E quando a noite chega, a iluminação tem mais território para compor cenas sem depender exclusivamente de luminárias muito próximas.

Além disso, o Renato 410 traz um elemento que costuma influenciar a experiência do espaço: o office exclusivo na torre, descrito como exclusividade no mercado do Itaim, com a proposta de um office autônomo. Isso significa que o imóvel não está vendendo apenas “salas”, está oferecendo uma alternativa de trabalho dentro do próprio produto.

E aqui o pé-direito entra como suporte indireto: o ambiente que comporta trabalho, estudo e reuniões curtas tende a ser sensível ao conforto visual. Quando você acrescenta altura ao espaço, você ganha mais margem para planejar iluminação e sensação de abertura. Mesmo quando o office tem sua própria configuração, o “padrão de desenho” do edifício com 3,24 m tende a manter consistência de proporções.

A volumetria do prédio ajuda a manter o teto “presente”

O Renato 410 está divulgado como um empreendimento com 1 torre, 31 pavimentos e 48 unidades residenciais, com altura de 108,85 m. Esses números ajudam a entender como o projeto se posiciona no Itaim, mas também ajudam a explicar por que um pé-direito mais generoso costuma fazer sentido aqui.



Quanto maior a altura do edifício e quanto mais claro o conceito de torre única, maior a chance de que as plantas sigam uma lógica coerente em vários pavimentos. Em outras palavras, o projeto precisa sustentar repetição de estrutura e, ao mesmo tempo, preservar uma assinatura espacial.

Em edifícios em que o teto “some”, o problema geralmente aparece na obra e no pós: ficam limitações para forros, para passagens técnicas, para a composição de iluminação e para a leitura do ambiente. No Renato 410, o fato de a planta tipo e o produto anunciados incluírem explicitamente o pé-direito de 3,24 m sugere que esse cuidado existe desde o desenho, não como correção tardia.

E, estando no Itaim Bibi, a exigência do entorno também pesa. Essa região trabalha com um padrão de percepção muito alto: não basta ter metragem, é preciso que o espaço se apresente com nobreza, e o pé-direito é uma das variáveis que o visitante percebe mesmo antes de medir nada.

Renato 410 Even: o pé-direito como parte do “pacote” de experiência

A Even divulga o Renato 410 como “Lançamento” e posiciona como “um endereço para raras experiências”. Esse tipo de linguagem, quando é só frase, não entrega nada. Mas quando aparece associada a especificações reais, o jogo muda. O pé-direito de 3,24 m, a planta tipo de 276 m² e a existência de tipologias maiores como duplex e cobertura entram na mesma lógica de produto.

O Renato 410, além do apartamento tipo, também é divulgado com tipologias maiores: duplex de 506 m², com 5 suítes e 4 vagas, e cobertura duplex de 549 m², com 5 suítes e 5 vagas. Em casas desse tamanho, a altura faz ainda mais diferença, porque o espaço tende a ter mais zonas, mais volumes e mais chances de que o projeto explore o “desenho vertical”.

Quando alguém compra um [verifique aqui](#) empreendimento com esse tipo de portfólio de área, a expectativa costuma ser: encontrar um edifício que respeita a escala e não reduz a casa a uma sequência de cômodos. Pé-direito alto costuma ser um sinal de que a experiência foi pensada para ser realmente vivida, e não apenas projetada no papel.

A vida em altura muda também a forma de iluminar e decorar

Decorar não é escolher móveis bonitos e pronto. É compatibilizar altura, proporção e incidência de luz com o jeito que você usa a casa.

Com 3,24 m, você ganha opções mais interessantes para composição de iluminação e para marcenaria. Em tetos mais baixos, muita coisa vira “descer demais” e o ambiente perde. Em tetos mais altos, você pode manter o espaço com mais ar, e a arquitetura tende a abrir margem para cenas distintas: um jantar com luz mais baixa e aconchegante, um dia claro com sensação de amplitude, e uma noite com atmosfera.

Há um detalhe que muita gente descobre depois de assinar: o que parece “bonito na planta” pode ficar sem graça se a iluminação não responde ao teto. Por isso, quando o lançamento traz pé-direito especificado, vale enxergar como uma base para todo o sistema de conforto visual.

E não é apenas sobre a sua escolha estética. É sobre como o apartamento se comporta. Quando o espaço tem altura, a presença do teto vira um elemento, não um limite. Isso altera a percepção do ambiente e ajuda a manter a casa com aparência coerente em todas as estações do ano, especialmente porque a luz natural e a forma como ela se espalha muda com volume.

Lazer completo e a construção do bem-estar

Um pé-direito generoso dentro do apartamento combina com outra promessa que costuma pesar na compra de alto padrão: lazer e bem-estar sem “rolar” para fora do residencial.

O Renato 410 é divulgado com um lazer que vai além do básico. Entre os itens destacados, estão quadra de tênis de saibro coberta, piscinas coberta e descoberta com raia de 25 m, academia, pilates, sauna seca e úmida, hidromassagem, sala de massagem, quadra de pickleball, sports bar e salão de festas.

O que isso tem a ver com pé-direito?

Tem a ver com repertório de conforto. Em empreendimentos desse nível, a altura do apartamento e o volume dos espaços de convivência precisam “conversar”. Você percebe isso na circulação, no jeito como as pessoas se encontram e na sensação geral do condomínio: o ambiente tende a funcionar como extensão da casa.

Em projetos bem resolvidos, a experiência do alto padrão não está apenas dentro das quatro paredes. Está no ciclo, na rotina, no momento em que você volta da cidade e encontra um lugar com clima de descanso, movimento e recuperação. E, quando você volta ao seu apartamento, o espaço interno com 3,24 m fecha esse ciclo com continuidade de sensação.

O endereço no Itaim e a expectativa de padrão

O Renato 410 tem endereço divulgado como Rua Renato Paes de Barros, 410, no Itaim Bibi. Esse recorte importa porque o Itaim é uma região em que o padrão de acabamento, a leitura do espaço e o nível de serviço costumam ser comparados o tempo todo.

Em empreendimentos no Itaim Alto Padrão, a altura anunciada e o pé-direito não ficam isolados. Eles viram parte de uma percepção mais ampla: o que é entregue para cada metragem, como a planta organiza circulação, e como o imóvel se posiciona frente ao que existe ao redor.

O próprio posicionamento descrito para o Renato 410 menciona uma região desejada de São Paulo, com proximidade associada a polos como Faria Lima, JK Iguatemi, Parque Ibirapuera, Parque do Povo, Jardins e Aeroporto de Congonhas. Isso cria um pano de fundo claro: quem procura “Renato 410 no Itaim” está comprando um conjunto, não apenas um apartamento.

Por isso, a altura do teto, especialmente quando vem com número específico de 3,24 m, ajuda a justificar a escolha. Ela reduz o risco de o imóvel parecer comum dentro de uma faixa de preço alta.

Arquitetura, interiores e paisagismo: o pé-direito também é estética de conjunto

Outro ponto que dá peso ao pé-direito anunciado é o conjunto de assinaturas divulgadas para o Renato 410. A arquitetura é assinada por Königsberger Vannucchi, o paisagismo por Núcleo Paisagismo, e os interiores por Gui Mattos.

Quando você tem nomes específicos no projeto, é razoável esperar que o edifício tenha cuidado de composição, e o pé-direito entra como parte do “vocabulário” espacial. Não é apenas uma altura para satisfazer uma métrica. Ela influencia o desenho de aberturas, a proporção entre volumes e a forma como os ambientes se conectam.

Em apartamentos com grandes vãos e marcenaria trabalhada, a altura do teto vira ferramenta de projeto. Se o objetivo é entregar uma experiência mais sofisticada, 3,24 m se encaixa como um parâmetro que permite interiores mais elegantes sem “espremer” o desenho.

Esse tipo de alinhamento entre arquitetura e interiores costuma aparecer mais claramente quando você vê o resultado final, mas já dá para sentir pelo que foi anunciado.

Para quem o Renato 410 faz mais sentido

O Renato 410 conversa especialmente com quem procura alto padrão no Itaim Bibi, com um apartamento planejado para viver bem e trabalhar com autonomia.

O escritório autônomo na torre, descrito como exclusividade, é um exemplo. A presença desse office dentro do produto muda a vida de quem trabalha em casa, faz reuniões pontuais e quer separar concentração do resto da rotina. É um tipo de benefício que não depende do “gosto do mobiliário”. Ele depende de função.

O pé-direito de 3,24 m entra como complemento: ele deixa os ambientes com mais dignidade, ajuda na sensação de amplitude e dá margem para iluminação e composição. Para quem valoriza espaço e conforto visual, isso costuma pesar mais do que parece na visita inicial.

E há outra camada: o Renato 410 oferece tipologias maiores como duplex de 506 m² e cobertura duplex de 549 m², o que sugere uma faixa de público que quer espaço real para família, receber com frequência ou simplesmente viver com folga.

Em um edifício com 48 unidades residenciais, a proposta de exclusividade também tende a ser mais coerente. Não é sobre “quantidade”, é sobre entrega.

O número 3,24 m na prática: o que observar antes de decidir

Mesmo com um anúncio claro, uma compra imobiliária exige leitura cuidadosa. Pé-direito é uma característica que você precisa cruzar com o que vai aparecer no acabamento.

Se você estiver avaliando o Renato 410, vale prestar atenção em como o teto foi planejado para receber iluminação, como a transição entre áreas sociais e circulação foi desenhada, e como a altura é mantida ao longo dos ambientes importantes. Um pé-direito alto pode ser valorizado ou “perdido” dependendo do que acontece com forros e sancas, e o seu conforto depende do conjunto.

Também vale observar a integração com marcenaria e com o office autônomo na torre. Não porque o pé-direito resolva o layout, mas porque o projeto que entrega altura tende a ter coerência entre volumes, ergonomia e uso do dia a dia.

No Renato 410, o que sustenta esse olhar é o próprio pacote anunciado: planta tipo de 276 m² com 3 suítes e 3 vagas, tipologias maiores duplex e cobertura, office autônomo na torre, lazer completo com elementos bem específicos como quadra de tênis de saibro coberta e piscinas com raia de 25 m, além da assinatura do conjunto de profissionais divulgados.

Se você está comparando imóveis no Itaim Alto Padrão, o pé-direito de 3,24 m não deve ser encarado como detalhe. Ele é um sinal de postura de projeto, e isso geralmente aparece na forma como o apartamento “se sustenta” quando você começa a viver nele.

Seja para quem busca um Apartamento Renato 410 com experiência completa, ou para quem enxerga o Renato 410 como uma oportunidade entre Imóveis de Luxo com assinatura forte, a altura do teto vira uma das principais evidências do que o lançamento pretende oferecer. E, no fim do dia, é a soma de poucos sinais bons que separa um imóvel “bonito na divulgação” de um imóvel realmente agradável de morar.

Renato 410 é um lançamento residencial da Even no Itaim Bibi, na Rua Doutor Renato Paes de Barros, 410. A Póvoa Boutique Imobiliária acompanha o empreendimento com curadoria independente para compradores que desejam analisar localização, plantas, unidades tipo, gardens, duplex, coberturas, office exclusivo, lazer, fluxo financeiro e diferenciais de alto padrão antes da decisão de compra. R. Dr. Renato Paes de Barros, 410 - Itaim Bibi, São Paulo - SP, 04530-000

Um convite para viver raras experiências Em uma esquina única do Itaim, o Renato 410 valoriza espaço, luz e equilíbrio. Um projeto sofisticado que reúne arquitetura contemporânea e quadra de tênis — um privilégio raro na região. Localização A essência do Itaim ao seu redor, com restaurantes, ruas arborizadas e proximidade ao Ibirapuera e ao Parque do Povo. Um endereço completo. Rua Doutor Renato Paes de Barros, 410, Itaim Bibi, São Paulo - SP C89G+47 Itaim Bibi, São Paulo - SP