

โดจินเกาหล์ ได้กลายมาเป็น อีกหนึ่งวัฒนธรรม ที่เติบโตอย่างรวดเร็ว ในวงการงานอิสระระดับนานาชาติ ในช่วงไม่กี่ปีที่ผ่านมา ด้วยเอกลักษณ์เฉพาะตัวที่โดดเด่นไม่แพ้มาจากญี่ปุ่น ทำให้ผู้อ่านชาวไทยจำนวนไม่น้อยหันมาสนใจงานแนวนี้นี้มากขึ้นเรื่อย ๆ บทความนี้จะพาคุณไปทำความรู้จักเกี่ยวกับโดจินเกาหล์อย่างละเอียดและครบถ้วน

โดจินเกาหล์หมายถึงอะไร

รากศัพท์ของคำว่า "โดจิน" มาจากภาษาญี่ปุ่นซึ่งหมายถึงผลงานที่สร้างสรรค์โดยผู้ที่รักในเรื่องเดียวกัน ในขณะที่เกาหล์ได้เอง ก็มีการสร้างสรรค์ผลงานแฟนมีทที่ใช้คำว่า "โดจินอิน" ที่สื่อความหมายเดียวกัน งานโดจินของเกาหล์จึงนิยามได้ว่าเป็นผลงาน การดัดแปลงสิ่งพิมพ์ที่ทำขึ้นเพื่อขายเองโดยไม่ต้องพึ่งพาบริษัทผู้ผลิตบนแผ่นดินเกาหล์ได้

สิ่งที่แตกต่างก็คือ งานอิสระของเกาหล์มีประวัติศาสตร์ที่ค่อนข้างแตกต่างจากญี่ปุ่นอย่างมาก เนื่องจากประเทศเกาหล์ได้เป็น ชาติที่อินเทอร์เน็ตและแพลตฟอร์มออนไลน์ที่ก้าวหน้าที่สุดในโลก นั่นทำให้ผลงานอิสระของเกาหล์ถูกสร้างขึ้นในรูปแบบ ดิจิทัลตั้งแต่แรกต่างจากวงการโดจินญี่ปุ่นที่เน้นงานพิมพ์

ประวัติและการพัฒนาการของโดจินเกาหล์

ย้อนกลับไปในช่วงช่วงปลายยุค 1990s วัฒนธรรมโอตาคุได้แผ่ขยายเข้าสู่ประเทศเกาหล์ได้ เหล่านักเรียนนักศึกษาจำนวนมาก ก่อตั้งชมรมเพื่อวาดและแลกเปลี่ยนผลงาน ตอนเริ่มต้นงานส่วนใหญ่ยังเป็นสมุดภาพที่ถ่ายเอกสารและเขียนเล่มเองที่จำหน่ายใน งานอีเวนต์เฉพาะทาง

เหตุการณ์ที่เปลี่ยนแปลงทุกอย่างเกิดขึ้นเมื่อแพลตฟอร์มเว็บตูนเริ่มเฟื่องฟูในช่วงราวปี 2010 เป็นต้นมา ศิลปินรุ่นใหม่หันมาเผยแพร่ผลงานผ่านช่องทางออนไลน์ ซึ่งทำให้เข้าถึงผู้อ่านได้ง่ายและกว้างขึ้น จากนั้นงานคอนเวนชันขายงานอิสระอย่างงาน Comic World ทั้งที่โซลและปูซานก็ได้รับความนิยมสูงขึ้นเรื่อย ๆ สำหรับนักวาดและนักสะสม

ความแตกต่างระหว่างโดจินเกาหล์กับโดจินญี่ปุ่น

แม้จะมีแนวคิดร่วมกัน แต่วงการโดจินเกาหล์มีลักษณะเฉพาะที่โดดเด่นในแบบของตัวเองหลายประการ

เอกลักษณ์ด้านศิลปะ

งานวาดฝีมือเกาหล์มักใส่ใจรายละเอียดอย่างมาก การออกแบบตัวละครเน้นความงามแบบเกาหล์ที่เป็นที่รู้จัก ตามกระแสความนิยมมันฮวา นอกจากนี้ การใช้สีในงานเกาหล์มักจัดเต็มตรงข้ามกับงานญี่ปุ่นที่ส่วนใหญ่เป็นขาวดำ

ช่องทางการจัดจำหน่าย

งานของศิลปินเกาหล์จำนวนมากขายในรูปแบบดิจิทัล ผ่านร้านค้าออนไลน์เฉพาะทาง หนังสือตัวเป็น ๆ มักพิมพ์ตามยอดสั่งจองล่วงหน้าเพื่อให้แฟน ๆ <https://www.speed-doujin.com/genres/%E0%B9%82%E0%B8%94%E0%B8%88%E0%B8%B4%E0%B8%99%E0%B9%80%E0%B8%81%E0%B8%B2%E0%B8%AB%E0%BB%82%E0%B8%A4%E0%B8%A6%E0%B8%A8%E0%B8%AA%E0%B8%AC%E0%B8%AD%E0%B8%AE%E0%B8%AF%E0%B8%B0%E0%B8%B1%E0%B8%B2%E0%B8%B3%E0%B8%B4%E0%B8%B5%E0%B8%B6%E0%B8%B7%E0%B8%B8%E0%B8%B9%E0%B8%BA%E0%B8%BB%E0%B8%BC%E0%B8%BD%E0%B8%BE%E0%B8%BF%E0%B8%C0%E0%B8%C1%E0%B8%C2%E0%B8%C3%E0%B8%C4%E0%B8%C5%E0%B8%C6%E0%B8%C7%E0%B8%C8%E0%B8%C9%E0%B8%CA%E0%B8%CB%E0%B8%CC%E0%B8%CD%E0%B8%CE%E0%B8%CF%E0%B8%D0%E0%B8%D1%E0%B8%D2%E0%B8%D3%E0%B8%D4%E0%B8%D5%E0%B8%D6%E0%B8%D7%E0%B8%D8%E0%B8%D9%E0%B8%DA%E0%B8%DB%E0%B8%DC%E0%B8%DD%E0%B8%DE%E0%B8%DF%E0%B8%E0%E0%B8%E1%E0%B8%E2%E0%B8%E3%E0%B8%E4%E0%B8%E5%E0%B8%E6%E0%B8%E7%E0%B8%E8%E0%B8%E9%E0%B8%EA%E0%B8%EB%E0%B8%EC%E0%B8%ED%E0%B8%EE%E0%B8%EF%E0%B8%F0%E0%B8%F1%E0%B8%F2%E0%B8%F3%E0%B8%F4%E0%B8%F5%E0%B8%F6%E0%B8%F7%E0%B8%F8%E0%B8%F9%E0%B8%FA%E0%B8%FB%E0%B8%FC%E0%B8%FD%E0%B8%FE%E0%B8%FF> ที่สั่งจองได้รับของแน่นอน โมเดลนี้ทำให้นักวาดสามารถทำกำไรได้ดีกว่า

กระแสโดจินเกาหล์ในไทย

วงการแฟนการ์ตูนไทยเป็นพื้นที่ที่วัฒนธรรมเกาหล์ได้รับอิทธิพลของ Korean Waveอย่างเข้มข้น ไม่ว่าจะเป็นดนตรี ละคร หรือ การ์ตูน เมื่อกระแสเว็บตูนเกาหล์บูมในไทย โดจินเกาหล์จึงได้รับความสนใจตามมาโดยธรรมชาติของเหล่าโอตาคุไทย

ปัจจัยสำคัญที่ทำให้โดจินเกาหล์ได้รับความสนใจจากคนไทยประกอบด้วยคุณภาพงานวาดระดับสูง เนื้อหาที่สดใหม่และไม่จำเจ รวมถึงการเข้าถึงที่สะดวกผ่านช่องทางออนไลน์ ยิ่งไปกว่านั้นชุมชนแฟน ๆ บนโซเชียลมีเดียยังทำหน้าที่เผยแพร่ข้อมูลอย่างกว้างขวางอย่างต่อเนื่อง

เจาะโดจินเกาหล์ได้จากที่ไหน

สำหรับผู้ที่สนใจโดจินเกาหล์ ช่องทางที่นิยมที่สุดคือการติดตามโซเชียลมีเดียของศิลปินโดยตรง ศิลปินส่วนใหญ่จะประกาศรอบขายผ่าน X (ทวิตเตอร์) หรืออินสตาแกรม นักสะสมคนไทยสามารถใช้บริการร้านรับพรีซึ่งเปิดให้บริการกันอย่างแพร่หลาย

ข้อควรระวังคือการเลือกซื้อจากช่องทางที่ศิลปินได้รับผลตอบแทนจริง เงินที่แฟน ๆ จ่ายไปคือกำลังสนับสนุนโดยตรงที่ทำให้ศิลปินเหล่านี้สามารถผลิตผลงานต่อไปได้ การสนับสนุนอย่างถูกต้องจึงหมายถึงการต่อลมหายใจให่วงการงานอิสระ

อนาคตของวงการโดจินเกาหล์

ในอนาคตอันใกล้ ตลาดงานอิสระของเกาหล์มีแนวโน้มขยายตัวไปอีกไกล จากการขับเคลื่อนของแพลตฟอร์มดิจิทัล ครีเอเตอร์ เจเนอเรชันถัดไปสามารถสร้างชื่อเสียงได้เร็วกว่าที่เคย ในอีกด้านหนึ่งงานวัดกรรมด้านอีคอมเมิร์ซก็ทำให้การค้าขายข้ามชาติง่ายขึ้นสำหรับศิลปินและแฟน ๆ ทั่วโลก

ท้ายที่สุดนี้ วัฒนธรรมโดจินของเกาหล์ไม่ใช่เพียงหนังสือการ์ตูนธรรมดา แต่คือพื้นที่แห่งเสรีภาพทางศิลปะที่เชื่อมโยงผู้คนข้ามพรมแดน หากคุณเป็นผู้ที่หลงใหลในวัฒนธรรมเกาหล์ การได้รู้จักโดจินเกาหล์จะเปิดมุมมองใหม่ให้กับคุณอย่างแน่นอน